

## एक प्रार्थना

परिस्थितियां विषम हों  
या न हों  
उनका सहज स्वीकार कम से कम  
इतना तो साबित करता है  
प्रभु तुम में आस्था है।

सुख और दुख  
दोनों तुमने दिये  
तुम्हारा दिया  
सिर माथे।

याचना में जब भी  
आंखें तुम्हें तकती  
सिर झुकता, हाथ जुड़ते  
बस इतना भर मांगती  
यह आस्था, बनी रहे

-----X-----

नदी के स्थिर शान्त जल में  
आकाश को  
पृथ्वी से मिलते देखा  
यह आकाश इतना उज्ज्वल है  
बादल भी उस पर  
लदे-फदे इतरा रहे

देखा ओस नहाये  
पत्तों को  
सूर्य का स्पर्श  
पाकर उर्जावान होते  
मन में प्रश्न पनपा  
क्या सूर्य के स्पर्श से  
इनकी सुबह होती  
या फिर  
सूर्य के ढलने के बाद  
सारी रात ये पत्ते  
सुबह सूर्य के प्रथम स्पर्श की  
प्रतीक्षा में होते

सूर्य सब को देता बिना मांगे  
उसकी उर्जा  
कभी नहीं चुकती  
वह न थकता न हारता  
फिर आदमी  
क्यों नहीं देता  
गर देता तो न थकता  
न हारता

देखा  
एक अकेले फूल को  
सूर्य के स्पर्श से खिलते निखरते  
देखा सूर्य की उर्जा का  
सहज स्वीकार

अपने खिलने में  
वह कितना सुन्दर है  
कितनी गरिमामयी है  
उसकी उपास्थिति  
सबका होकर भी निसंग  
पृथ्वी पर  
नितान्त अकेला  
बांट रहा  
अपनापन, सौन्दर्य  
लेने में जितना सहज  
देने में भी उतना ही सहज  
आदमी लेता उर्जा सूर्य से  
पर आपस में लेने से  
अकसर असहज क्यों  
क्या लौटाना होगा  
उसे भयाक्रान्त करता  
और  
देने में  
इतनी कठिनाई ?  
देने के पहले  
करता हिसाब  
क्यों दूँ, कितना दूँ  
देना व्यर्थ न हो  
दूँ तो सुपात्र, समर्थ को ही  
तभी तो वह  
मय ब्याज लौटा सकेगा  
देना सिर्फ लेने के लिए  
देना मात्र देने के लिए  
क्यों सम्भव नहीं  
आदमी के लिए

आदमी भूल बैठा  
इस तथ्य को उर्जा वह लेता नित्य सूर्य से  
लेना पूर्ण हो जाता तभी लेना ठीक है  
सूर्य से जीवन के लिए  
पर देना नहीं चाहता  
यह "नहीं चाहना" देना  
इसे बौना बना देता

जल  
वायु  
प्रकाश  
प्रकृति  
सब साथ मेरे  
बेचैन थी  
किसी के साथ के लिए  
संग रहते ब्रह्मंड में सब  
फिर आदमी  
क्यों चाहता साथ  
हर पल किसी आदमी का  
संग  
साथ लाता अपने  
अपूर्ण होने का एहसास  
या भय  
फिर साथ छूटने का  
निसंग होना  
स्वयं में पूर्ण होना  
किसी को पाने या खोने  
के भय से  
मुक्त होना  
निसंग हो जाना।  
विवशता में नहीं  
अपने लिए स्वयं चुनना  
निसंगता,  
देती है स्वतंत्रता  
अपने का जानने, पहचानने और पाने की।

-----X-----

चारों ओर  
जल ही जल  
ध्वनि  
मात्र लहरों के उठने, गिरने की  
हाउसबोट में हूँ  
सिर्फ अपने साथ  
लहरों को छू कर आती  
हवा खेल रही  
मेरे बालों से  
महसूस रही हूँ  
उसका स्पर्श  
अपने गालों पर,  
सारे देह पर  
जैसे कोई प्रिय  
इस तन-मन की  
सारी थकान मिटा रहा  
दुख तिरोहित हो रहा  
विडम्बनाएं— इस लम्बे जीवन की  
जल समाधि ले रही  
मैं पुनर्जीवन पा रही शायद

अब तक  
जो जिया —विगत हुआ  
इस नीरव एकान्त में  
मैं जी उठी हूँ

-----X-----

नाव  
पम्पा नदी के किनारे  
नाविक के गांव  
पर बंधी  
लालटेन की रोशनी में  
बैठी सुन रही  
झिगुंरों का गान  
स्वच्छ जल में  
नारियल के पेड़ों की  
लम्बी प्रतिछायाएं  
मौन नदी की  
लहरें शान्त, स्थिर  
कभी-कभी  
गुजरते छोटे नावों  
के खेने का स्वर  
मध्यम सी डब-डब-डब  
पत्तों के बीच से  
गुजरती हवा की सरसराहट  
एक अद्भुत यात्रा  
नितान्त अकेले  
इस नीरव में  
किसी भी यायावर की  
कल्पना से भी  
परे, अपना तिलस्म बुनती  
दूर झोपड़ियों में  
टिमटिमाती रोशनी  
सब किसी और देश से लग रहे  
कवि, चित्रकार  
ऐसे ही किसी गांव  
में ठहरने का  
सपना बुनता है  
और मैं यहाँ हूँ  
ऐसे एक सपने से रूबरू  
सपने को जीते हुए

-----X-----

गिर कर  
फिर-फिर  
उठती लहरें  
निरन्तर  
समुद्र नहीं थकता  
आदमी  
गिर कर  
उठता है कभी-कभी  
पर थका हुआ

ढलती शाम  
सूरज को  
डूबते देखा  
समुद्र के वक्ष में  
नदी भी  
अन्ततः  
उसमें ही  
समाती है  
समुद्र सब को  
देता आश्रय  
उसके नाद में  
छुपा सबका दुख  
सबका संताप  
पास बैठ उसके  
सुना आयी  
आप-बीती  
उसमें डूब  
मैं भी हुई  
मुक्त



यात्रा – एकाकी  
अपरिचित परिवेश  
अपने साथ हूँ  
शान्त, सहज  
किसी साथ की इच्छा नहीं  
समझ रही  
धीरे-धीरे  
अपना सच  
सबका सच  
साथ कोई नहीं चलता  
जन्म व रक्त के रिश्ते  
या स्वयं चुने रिश्ते  
सब अपनी सीमा में बद्ध  
अब कुछ भी महत्वपूर्ण नहीं रहा  
कुछ नहीं बचा  
समय की छन्नी में  
सब कुछ छन गया  
इस हथेली पर  
एक अणु-सा/अपना आस्तित्व  
फिर भी शेष  
उसे तुम्हें अर्पित करती  
यूँ भी वह तो/तुम्हारा ही था

-----X-----

इस जीवन में  
जो हुआ, घटा  
या जो नहीं हुआ  
अधटित रहा  
सब कितना निरर्थक  
समय के अन्तराल में महत्वहीन होते संबध  
अब तक का किया  
कहा, अनकहा  
कितना अनर्गल  
इन हथेलियों में छूपा सकूं  
इतना सुख या दुख भी  
पास नहीं मेरे  
या सच कहूं  
जो सुख सा था लगा/वह सुख नहीं लगता अब  
दुख भी दुख कहां रहे  
समय सबकी सूरत बदल गया  
न संताप, न चिन्ता  
न भय न अपेक्षाएं  
मेरी झोली खाली  
शून्य, मात्र शून्य हूँ  
शून्य के सागर में  
डूबने को आतुर

-----X-----

डूबता सूरज  
सुन्दर लगता  
अपने डूबने में भी  
अप्रतिम, अद्वितीय  
क्यों कि  
वह फिर उगता  
समुद्र के वक्ष पर  
गिर कर भी लहरें  
विलाप नहीं करती  
क्यों कि वे फिर उठतीं  
शाश्वत सत्य है  
गिरना और उठना  
फिर आदमी क्यों  
डरता, घबराता  
गिर कर वह भी  
उठ सकता  
गिर कर उठने पर  
आदमी सूरज में  
तब्दील हो जाता  
उठो  
तुम भी  
सूरज बनो

-----X-----

संसार का मोहपाश छोड़  
बैठी  
समुद्र के बगल  
अच्छा लगता  
उससे बतियाना  
या चुपचाप सुनना  
उसकी बातें  
उसका सम्मोहन  
खींचता मुझे  
इच्छामृत्यु का वरदान  
मुझे मिला नहीं  
वरना उसके वक्ष में  
जल समाधि  
मृत्यु को भी  
रूमानी बनाती

-----X-----

यात्रा में  
साथ-साथ  
चलते रहे तुम निरन्तर  
सुनती रही तुम्हारी आवाज  
देखती रही तुम्हारा  
लहरों को रिझाना  
कभी रूठ कर वे  
तुम्हारे वक्ष में छुपती  
कभी तुम से दूर भागती  
लहरों को सहेजते, सभांलते  
स्वयं में उन्हें समेटते  
तुम फिर भी साथ चलते रहे मेरे  
किसी दिवास्वपन की भांति  
तुम्हारे साथ होने का एहसास  
अब भी होता  
तुम से दूर  
वापस लौटी  
पर मन में झाकती हूं तो  
तुम्हें अब भी  
अपने बहुत पास पाती  
समुद्र

स्वयं  
किसी को  
नहीं बांधते कभी तुम  
चुम्बकीय आकर्षण से ओत-प्रोत  
तुम्हारा सम्मोहन।  
सब स्वयं ही बंध जाते  
लौट तो आयी  
पर तुम्हारा अनहद नाद  
गुंजता रहता  
मन में कहीं गहरे  
तुम्हारे अथाह जल में समर्पण के लिए  
सब आतुर, उत्सुक  
तुम्हारे विस्तार में  
सबके लिए  
सहज स्वीकार  
सब तुम्हारे  
तुम्हें पाकर सार्थक होते  
तुम दाता, दे-दे कर नहीं थकते  
सब याचक, ले लेकर और मांगते  
धीर, गम्भीर तुम बांधते सबको  
स्वयं मुक्त, अलिप्त  
तुम से बंधना  
बंधन- सा नहीं लगता  
यह बंधन मुक्त करता

कभी प्रेम में  
विवश लहरों को  
स्वयं में समेटते  
कभी झूम कर गाते  
लहरों को चूमते  
कभी शरारत से भरकर  
चट्टानों पर जा गिरते  
कभी खिलखिलाते  
कभी शान्त हो जाते  
कभी तट की रेत को भिगोते  
कभी रूठ कर लौट जाते  
तुम्हारे निकट बैठ  
देखती रही तुम्हारा खेल  
और मुग्ध होती रही  
तुम्हारे हर रूप पर  
लेकर लौटी हूँ मैं  
अपनी काया पर  
तुम्हारे स्पर्श का दुलार  
मनम मे रच-बस गया  
तुम्हारा अनहद नाद  
तुम से मिल कर  
तुम्हारी हुई  
क्या तुम जानते हो  
समुद्र।

-----X-----

जीवन की हर सौगात  
तुम से बांटना चाहा  
पर तुम्हारी झोली  
छोटी पड़ गयी  
सुख दे सकती  
तुम को  
ऐसा लगता था  
सहज – ले सको  
तुम से नहीं हुआ  
दरअसल  
देना कठिन है  
पर असम्भव नहीं  
लेना भी कठिन है बहुत  
लेना या देना  
दोनों  
सहज हो मनुष्य के लिए तो  
जीवन सुन्दर बन जाता

-----X-----



ध्यान में जाना  
जीवन- साधना  
एकान्त से सीखा  
स्वयं को खोजना, जानना – पहचानना  
स्वयं का साथ  
स्वयं को प्रिय  
मौन से बातें करते-करते  
स्वयं मौन हो जाता साधक/स्वानुभूति  
मौन की शक्ति का बोध  
मौन असीम, अथाह, अच्छोर, अपार  
मौन  
शिव भी  
मौन सत्य भी  
मौन सुन्दर भी  
गहरे और गहरे पैठ  
डूब, और गहरे डूब  
खोजा  
और पया  
स्वयं को

-----X-----

राख के ढेर में  
दबा-छुपा अंगार हूँ  
लगभग बुझते-बुझते भी  
सुलग उठती हूँ  
गीली लकड़ी- सी जिन्दगी में  
यकबयक  
लौट आती हूँ  
लपटों-सी.  
ताकि उदास सीले से मौसम में  
महसूसों तुम  
गरमाहट मेरी  
मेरी ऑच तुम तक पहुँचे  
जब-तब  
बुझते-बुझते  
जलती हूँ  
फिर-फिर  
बुझ जाँउ  
चुक जाँउ  
मैं वह आग नहीं

-----X-----

बीते साल की तरह  
तुम लौट कर  
मत आना  
मेरे अतीत

अब मुक्त करो मुझे  
पल दो पल सही  
मैं जीना चाहती हूँ  
तुम्हारे बिना

अब कोई रास्ता  
तुम तक नहीं जाता  
मुड़ कर मत देखो  
चलो आगे बढ़ो और आगे, और आगे  
मुझे भी अपनी राह  
खोजने दो  
खोना- पाना चलता रहता  
जीवन भर  
हिसाब कभी- कहीं रख पायी  
चल पड़ी हूँ  
कहीं पहुँचना, इसकी परवाह भी अब कहीं

-----X-----

अनहद नाद—सी  
तुम्हारी उपस्थिति  
गूँजती रहती  
निरन्तर  
समयातीत  
कालातीत  
शून्य से शून्य तक  
कौर हो तुम।  
प्रश्नाकुल नहीं हूँ  
पृथ्वी से आकाश तक  
पसरा तुम्हारा आस्तित्व  
मैं हूँ  
तुम्हारा अंश

-----X-----

लांघना मुश्किल है  
हमारे बीच पसरे  
सन्नाटे को  
पर असंभव भी तो नहीं  
कभी पुकार कर देखना  
या फिर  
अपने मौन में ही  
सुन सको  
तो सुनना  
मेरी धड़कन

जानती हूँ  
तुम्हारी आंखों की प्यास  
गहरी है  
पर मेरे  
आंसुओं की नदी भी  
कभी कहां सूखती है  
पलकें झपकाओं तो जरा  
मेरी नदी  
वहीं कहीं बहती है

तुमने सौंपा था  
चुपचाप, सबसे चुरा  
एक दहकती दोपहर  
और में  
अपनी कविताएं रोप आई थी  
तुम्हारे धधकते मन में  
जरा अपने में झांको  
देखना  
वहां अग्निफूल खिल रहे होंगे  
इतनी बांझ भी तो नहीं थीं  
मेरी कविताएं

एक पल  
जो कभी ठिठकों तो  
अपने पांव देखना  
मेरे स्पर्श के गुलमोहर  
वहां अब भी दहकते होंगे  
बर्फ—सी सुन्न

उंगलियां  
उन पर रखना कभी  
और महसूसना  
मेरा होना  
सर से पांव तक।